

Månadens skrivknuff

5 min: flödesskrivning

Skriv oavbrutet vad som än dyker upp i tanken – utan att sudda eller redigera.

5 min: associationsövning

Skriv ner så många ord, företeelser och förnimmelser du kan komma på kring ordet "moln".

15 min: berättelseövning

Skriv en scen som börjar i en känsla men sen går över i en annan. Det kan vara en positiv till negativ känsla eller tvärt om. Låt det hända någonting som gör att stämningen går från exempelvis lugn till stressig eller sorglig till glad.

Skrivprogramtips!



NovelWriter är ett gratis opensource-program för dig som gillar översikt. Du kan se dina scener och kapitel i en överskådlig lista, flytta runt dem och ge dem en färgmarkering för hurvida scenen är ett första utkast, hur många gånger du gått igenom den eller om den är klar.

Jag uppskattade särskilt mark-down-funktionerna som gör att jag exempelvis kan kursivera text utan att lyfta händerna från tangentbordet! Det finns också ett helskrämsläge för att skriva distraktionsfritt.

www.NovelWriter.io

Att se manuset från 10 000 meters höjd

Den senaste månaden har jag varit involverad i ett stort redigeringsarbete tillsammans med en författare. På grund utav omflyttningar i utgivningen så blev hennes manus tidigarelagt, och jag fick ynnesten att komma in tidigare i redigeringen än vad en redaktör brukar göra. Tillsammans behövde vi diskutera hur huvudkonflikten skulle vara strukturerad, vilka bikonflikter och bikaaktörer som skulle vara kvar eller strykas ... och framförallt så behövde vi flytta om händelserna så att de hamnade i en maximalt spännande ordning!

Jag visste att vad vi behövde var översikt: vi behövde en scenlista. En scenlista är en förteckning över alla bokens händelser så man kan se hela sin story på en gång och få en känsla av dess rytm. Är det väldigt mycket viktiga händelser koncentrerade på ett ställe? Finns det ställen där huvudkonflikten står still och det bara handlar om bikonflikterna? Kommer karaktärsintroduktionerna tillräckligt tidigt?

Scenlistan brukar vara grunden i alla skrivprogram som riktar sig till författare, men det går också utmärkt att exempelvis göra en på analogt papper eller i ett kalkylblad på datorn. Det enda du behöver är att sätta en sammanfattande rubrik på manusets alla händelser som gör att du direkt förstår vilken händelse du syftar på, exempelvis: "Berit och Torsten går till affären" eller "Första danslektionen".

Jag provade att scen för scen kopiera in manuset i programmet NovelWriter (se månadens tips) för att få en översiktlig lista och kunde sen dra och släppa scenerna tills jag kände att de hade hittat sin plats i berättelsen.

Jag och författaren redigerar tappert vidare, men nu har vi en bra struktur. Kanske har ditt romanprojekt också nytta av en scenlista?

Är du redo för höstens kurser?

Folkuniversitetet har öppnat anmälningarna till skrivarakademin, förgyll din höst med en inspirerande skrivkurs!

- Skriv kreativt
- Skriv roman och novell
- Skriv poesi
- Skriv deckare och spänning
- Skriv för barn och unga

